

## **AULA CON VISTA**

*di Alessia Marzi*

## **SIGFRIDO RANUCCI IN STUDIO**

Chi sta attuando una forma di resilienza vera è una indomabile preside di una scuola romana, il Viscontino. Che ha il pregio unico al mondo di avere delle aule con vista sui fori imperiali e che la sindaca Raggi vuole chiudere. La nostra Alessia Marzi

## **GUIDA MERCATI DI TRAIANO**

Il piccolo emiciclo deve il suo nome moderno alla sua disposizione a semicerchio. Quest'area è stata in parte inglobata nel Palazzo Ceva Tiberi, costruito nella prima metà del '600.

## **ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

Palazzo Ceva, per tutti il Viscontino. È una scuola dal 1900. Oggi ospita oltre 270 di studenti delle medie. Hanno una possibilità unica al mondo, vedere la storia che studiano, affacciandosi alle finestre.

## **ROSSANA PIERA GUGLIELMI - DIRIGENTE SCOLASTICO "I.C. ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

È chiaro che questo è uno stabile molto ambito da più persone.

## **ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

Aule con vista che mettono il palazzo al centro di un braccio di ferro tra appetiti, paradossi, e burocrazia.

## **ROSSANA PIERA GUGLIELMI - DIRIGENTE SCOLASTICO " I.C. ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

C'è il segno per terra della parete, ho abbattuto, ho fatto abbattere la parete, recuperando spazi per i ragazzi, e un terrazzo non solo bellissimo ma funzionale alle nostre prove di esodo, cioè quindi a questioni di sicurezza. Questo è il terrazzo, riaperto nel 2014 in realtà era un terrazzo utilizzato dalla scuola elementare principessa Iolanda già negli anni Settanta.

## **ENRICO DA GAI - ARCHITETTO**

Uno studente che studia in un bell'ambiente è uno studente facilmente migliore di uno studente che si fa studiare in quelle orribili scuole che vengono realizzate da alcune pubbliche amministrazioni italiane, no, quelle con i controsoffitti, ce l'ha presente con i quadrotti, con le luci fluorescenti, ha capito?

## **ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

La giunta Veltroni nel 2004 dichiara il palazzo inadeguabile al livello igienico sanitario: il Viscontino non può più essere una scuola e gli studenti devono essere trasferiti in un altro stabile, l'Angelo Mai. Ma a distanza di 14 anni, non è

ancora pronto e non lo sarà almeno fino al 2021. La Sovrintendenza comunale da anni vorrebbe farci un bel museo.

**FRANCESCO PROSPERETTI - SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA**

Il complesso monumentale che ruota intorno ai mercati traianei, ed è uno dei più visitati tra i monumenti del comune di Roma, avrebbe bisogno come il pane di quegli spazi.

**ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

Nell'attesa hanno lasciato marcire la scuola. Le finestre vengono sigillate col nastro adesivo, per evitare che filtri l'acqua quando piove.

**ROSSANA PIERA GUGLIELMI - DIRIGENTE SCOLASTICO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

Qui possiamo vedere le condizioni in cui hanno lasciato la scuola, un tetto del 1700 in cassettoni di legno e travi legno che è stato trasformato in una specie di capannone industriale della nostra pianura padana.

**ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

Lasciata così perché il Comune non riesce a completare l'adeguamento del palazzo. Il finanziamento di circa 700mila euro era stato approvato, messo in bilancio, poi bloccato dal patto di stabilità.

**ALESSIA MARZI**

Abbiamo visto questo terzo piano, piuttosto malridotto.

**SABRINA ALFONSI - PRESIDENTE MUNICIPIO ROMA I**

È un cantiere. Siccome non c'è la scala antincendio il numero delle persone che possono accedere a quel palazzo è un numero limitato, il terzo piano è andato a finire, diciamo, non nelle emergenze.

**ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

Quale è il paradosso? La scuola viene considerata non sicura anche perché manca la scala di emergenza, che non viene fatta perché il Comune non ha i soldi per completare il terzo piano e perché la Sovrintendenza ha bloccato ben due progetti.

**ROBERTO MATTERA - RAPPRESENTANTE CONSIGLIO D'ISTITUTO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

Spiegando che ci sono dei motivi relativi alla promiscuità delle due popolazioni. Cioè dei frequentanti i musei e dei ragazzi.

**ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

Ma la preside non molla e per tutelare i ragazzi incarica un professionista per redigere un nuovo progetto antincendio. Va bene il rigore della Sovrintendenza, ma perché nel corso degli anni si è chiuso gli occhi sul resto?

**ROSSANA PIERA GUGLIELMI - DIRIGENTE SCOLASTICO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

Come vedete nel tetto di questa scuola è stato consentito tagliarlo, il tetto, per farci un bel terrazzo privato. Quindi, diciamo, gli abusivismi nel corso degli anni sono stati notevoli, ma nessuno li ha fermati, invece la scala di sicurezza dei ragazzi è stata bloccata.

**ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

Nei decenni scorsi, le maglie della burocrazia le hanno lasciate larghe. C'è chi si è infilato, ha potuto consumare indisturbato l'abuso, e poi ha venduto, e il nuovo proprietario ha ereditato a sua insaputa.

**ALESSIA MARZI**

Questo terrazzo sul tetto della scuola era già in planimetria?

**PROPRIETARIO ATTICO**

Che io ho comprato ovviamente non ho costruito, è accatastata così. Ma infatti io non l'avevo neanche capito. I due palazzi veramente sono più che attaccati, non so come dire, sono quasi indistinguibili.

**ENRICO DA GAI - ARCHITETTO**

Il patrimonio del comune di Roma nel dicembre del 1961 ha rilevato che un terrazzo è stato abusivamente preso dal signore, di cui c'è nome e cognome, è stato segnalato nel 1961, siamo al 2018.

**ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

La terrazza non sarebbe l'unico spazio sottratto alla scuola sotto il naso di Comune e Sovrintendenza. Neanche tre anni dopo aver giudicato il palazzo inadeguabile, il Comune vendeva un locale a privati.

**ROSSANA PIERA GUGLIELMI - DIRIGENTE SCOLASTICO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

Ci sono dei negozi che stanno qui nella scuola, un gabinetto inguardabile, che hanno consentito la realizzazione, in pieno Mercato di Traiano.

**ALESSIA MARZI**

Buongiorno, lei è il titolare?

**DIPENDENTE PIZZERIA**

No, non c'è adesso.

**ALESSIA MARZI**

Buongiorno, volevo chiedervi se quella parte che avete lì, che è un muretto che in teoria non potrebbe stare là, è dentro il parco archeologico.

**DIPENDENTE PIZZERIA**

Questo posto esiste così da una vita.

**ALESSIA MARZI**

È un abuso, è un abuso bello e buono.

**DIPENDENTE PIZZERIA**

Non lo so chi lo ha fatto, questo posto era del Comune.

**ALESSIA MARZI**

Ma l'ha acquistato un privato?

**DIPENDENTE PIZZERIA**

Dopo! Se il proprietario dice che lui lo ha comprato in un secondo momento già così lo ha fatto il Comune.

**ENRICO DA GAI - ARCHITETTO**

Il condono edilizio in zona vincolata deve avere il nulla osta delle Sovrintendenze. Quindi o le Sovrintendenze gli hanno dato il nulla osta oppure questo qui era abusivo ed è rimasto abusivo.

**ROSSANA PIERA GUGLIELMI - DIRIGENTE SCOLASTICO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

Poi a questo ci si lega il discorso di uno stabile abbandonato da dieci anni, impalcature lasciate fuori da dieci anni, finestre che non si reggono più in piedi. Non le posso sostituire perché l'orsignori non vogliono, mi bloccano anche i finanziamenti che mi sono arrivati dalla Presidenza del consiglio dei ministri e i miei ragazzi devono rimanere sotto il rumore di via quattro novembre per quale ragione? Questa è la domanda che proprio mi fa imbestialire.

**ALESSIA MARZI**

Lei quando piove deve correre di notte...

**ROSSANA PIERA GUGLIELMI - DIRIGENTE SCOLASTICO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

Io corro notte e giorno. Notte e giorno, sto qui, vengo, chiudo, perché si allagano le aule, e io per permettere ai miei ragazzi di avere comunque degli spazi decenti mi impegno anche di notte, o le domeniche.

**ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

La preside aveva partecipato a un bando del governo per il recupero di luoghi storici dimenticati. E la scuola si era aggiudicata un finanziamento da 210 mila euro: una manna dal cielo per ristrutturare gli infissi ed evitare che i ragazzi siano esposti al caldo e al freddo. Ma lo stop al finanziamento è arrivato da un palazzo vicino alla scuola, il Campidoglio.

### **SABRINA ALFONSI - PRESIDENTE MUNICIPIO ROMA I**

C'è stata una risposta da parte della sindaca che questo edificio non sarà più una scuola e che quindi questi fondi addirittura potrebbero essere, un, potrebbero costituire un uso indebito di risorse pubbliche. Questa è una cosa allucinante dal nostro punto di vista.

### **ALESSIA MARZI**

Sindaca, sono una giornalista di *Report*, perché sta bloccate i finanziamenti del Viscontino?

### **ADDETTA STAMPA**

Dopo, dopo.

### **ALESSIA MARZI FUORI CAMPO**

La sindaca Raggi è impegnata nell'inaugurazione di un nuovo cinema.

### **ALESSIA MARZI**

Gliela posso fare una domanda sindaca per favore? Perché sta bloccando i finanziamenti del Viscontino?

### **SIGFRIDO RANUCCI IN STUDIO**

Ma cosa vogliono farci del Viscontino? Un museo o c'è qualche appetito nascosto di qualche costruttore o qualche catena alberghiera? Ecco se i ragazzi sono ancora lì dentro è grazie all'impegno di un'indomita preside che ha consentito il regolare svolgimento delle lezioni in quelle aule abbandonate dalle amministrazioni. È una situazione che è stata ereditata dalle giunte passate, dalla giunta Veltroni, ma adesso è lei sindaca Raggi, che ha in mano le carte e può deciderne il destino. Lei nella sua campagna elettorale per Roma prendeva degli impegni solenni: promuovere la scuola pubblica di qualità, promuovere percorsi educativi finalizzati alla valorizzazione di comportamenti virtuosi per la gestione e condivisione dei beni pubblici, soprattutto intervenire in modo sistematico sulla manutenzione degli edifici scolastici al fine di evitare situazioni di emergenza allocando risorse. Ecco, metta in pratica quello che ha scritto, svincoli quei 210mila euro di finanziamento che non provengono neppure dalle sue casse. Restituisca dignità al Viscontino e gli consenta di continuare ad essere un simbolo della storia e dell'istruzione, simboli che sono più duraturi di quelli di certi partiti. Metta da parte le ripicche tra colori politici. Quei 270 ragazzi si nutriranno di storia, diventeranno genitori e trasferiranno ai figli la passione, quello che hanno imparato, e una volta fuoriusciti da quelle scuole ne

subentreranno altri. Vede un investimento migliore per una città che vive di storia? Per questo *Report* si schiera a fianco della preside Guglielmi, chiede che il Viscontino continui e rimanga ad essere una scuola. Chi condivide questa campagna può trovarla sui nostri social, sul nostro sito, metta semplicemente un like. Abbiamo un milione e mezzo circa, di fan.