

BARI JUNGLE BROTHERS

di Michele Buono

SIGFRIDO RANUCCI IN STUDIO

Ora la coda, è l'ultima puntata, l'ha curata per noi Michele Buono ed è dedicata ad un dirigente dell'antimafia della regione Puglia che ad un certo punto ha avuto una visione, ha vinto la sua scommessa e ha trasformato l'emarginazione in una grande risorsa.

MICHELE BUONO FUORI CAMPO

Quando ho messo in fila i personaggi e i luoghi, mi sembrava una storia pulp; invece è una storia bella e alla fine, non se l'aspettava nessuno, anche triste: rappers che fanno musica metropolitana, posti dove si spara e ogni tanto qualcuno resta steso, una chiesa dedicata al "padreterno" o meglio al "redentore". Quando si va da quelle parti, "o' Redendor", il padreterno non c'entra. Se vai in chiesa, invece, l'oratorio non lo trovi, il sacerdote che la dirige ha pensato che era meglio un pub. La birra e il rap, si sa, le storie le tirano fuori meglio.

DON FRANCESCO PREITE - DIRETTORE OPERA SALESIANA REDENTORE BARI

... se inizia a raccontare inizia a suonare la musica migliore.

MICHELE BUONO FUORI CAMPO

E ci andava pure un giovane dirigente della regione Puglia che aveva un sogno.

STEFANO FUMARULO - DIRIGENTE REGIONE PUGLIA

... coinvolgere e dare voce a persone che attualmente la voce non ce l'hanno.

MICHELE BUONO FUORI CAMPO

E coinvolge dei musicisti, anzi un movimento intero di musicisti.

MICHELE BUONO FUORI CAMPO

Sono musicisti, artisti, produttori, registi, che raccontano le viscere di un territorio. C'è chi ha studiato, chi no; qualcuno ha avuto la vita facile altri non se la sono passata bene, ma hanno imparato gli uni dagli altri e le differenze sono scomparse.

PIERO UFO - BARI JUNGLE BROTHERS

Nel momento in cui ti applichi per fare del negativo che hai vissuto una forma d'arte, sei già uscito da quel negativo.

REVERENDO - BARI JUNGLE BROTHERS

Il rap a livello, diciamo, di linguaggio prende la periferia e la sposta al centro.

MAX IL NANO - BARI JUNGLE BROTHERS

È come se avesse gli occhi e quindi guarda, l'asfalto guarda. L'asfalto vede tutto: nascita e lutto.

WALINO

Riuscendo a trasformare questa realtà in modo da raccontarla artisticamente, non fai nient'altro che dare un messaggio di speranza.

TORTO OG

Noi raccontiamo questa terra, raccontiamo noi stessi, attraverso i mezzi che oggi abbiamo a disposizione, cioè i video, i disegni, il rap, tutto quello che gira attorno un po' alle culture di strada e al passaggio di queste culture dalla strada alla rete.

MICHELE BUONO FUORI CAMPO

E il dirigente Stefano Fumarulo vorrebbe dare direttamente il linguaggio per esprimersi a chi non ce l'ha. Occorre un'accademia allora, un'accademia delle arti di strada.

FRANCESCO ZACCARIA - REGISTA

Persone, diciamo, che non avrebbero neanche la possibilità di prendere una macchina in mano, di girare un video, di fare un disco, potrebbero avere proprio questa possibilità.

GIANFRANCO BONADIES - ILLUSTRATORE ANIMATORE

Mi sono immaginato la possibilità di fare qualcosa di magico, come volare con la macchina sfidando le leggi della gravità, facendo quello che in animazione è una delle regole di Disney: fai quello che la telecamera non può fare.

MICHELE BUONO FUORI CAMPO

Disegnare un ponte che attraversa il mare e fa il giro del mondo fino a New York e poter viaggiare senza lasciare a terra nessuno.

STEFANO FUMARULO - DIRIGENTE REGIONE PUGLIA

È un investimento lo definirei a colpo sicuro di una formazione informale che permette di acquisire professionalità, che possono trasformarsi in lavoro.

MICHELE BUONO FUORI CAMPO

Raccolgono la sfida, i rapper, e cercano un luogo nel centro di Bari.

REVERENDO - BARI JUNGLE BROTHERS

Intanto un ragazzo passa da qui e vede che qua dentro c'è gente interessante che sta facendo qualcosa che ha a che fare con la sua vita, non fosse per altro che come siamo vestiti, per come attiriamo questa attenzione.

MICHELE BUONO FUORI CAMPO

Insegnare a scrivere testi e versi; i mezzi e la tecnica per produrre ci sono. Si tratta adesso di condividere tutto.

RAGAZZO

Noi ci siamo.

RAGAZZO

Noi ci siamo e soprattutto ci divertiamo, mi sveglio al mattino felice di andare a lavorare.

WALINO - BARI JUNGLE BROTHERS

Tante persone magari si sono messe a studiare, molti sono usciti dallo spaccio, si sono pure laureati. Questa è una via, sei già fuori.

STEFANO FUMARULO - DIRIGENTE REGIONE PUGLIA

Il compito delle istituzioni è quello: è quello di avere, di riuscire a coinvolgere tutte le fasce sociali e non esclusivamente quelle che sono nate in contesti, diciamo, più

fortunati. Non lasciare indietro nessuno. Questa è inclusione sociale, ma questa dal nostro punto di vista è anche una forma di realizzare attività di antimafia.

SIGRFRIDO RANUCCI IN STUDIO

E invece è lui che ha lasciato: purtroppo Stefano Fumarulo è scomparso improvvisamente il 12 aprile scorso ma le sue idee e il suo progetto continueranno a camminare sulle gambe dell'accademia delle arti di strada. E speriamo che quell'esperienza diventi di esempio anche per altri.