

IL MAESTRO
di Antonella Cignarale

MILENA GABANELLI IN STUDIO

Chiusa la storia di tutte le pubbliche amministrazioni, invece, rubrica sul merito. Quella di oggi è molto curiosa. Ed è ambientata nel prestigiosissimo conservatorio di Napoli, protagonista un bravo professore di ruolo. Cosa ti aspetti da un bravo professore di ruolo: che sia presente alle lezioni tutte le ore per cui è pagato, poi magari se le gestisce. Qual è il problema: che questo professore fa il pendolare, benissimo. Ma da dove a dove? Antonella Cignarale

ANTONELLA CIGNARALE FUORI CAMPO

Dal conservatorio San Pietro a Majella sono passati Roberto De Simone, Salvatore Accardo, il maestro Riccardo Muti e la pianista Laura De Fusco.

ANTONELLA CIGNARALE

Immaginiamo che il merito del conservatorio di Napoli sia stato quello proprio di offrire una qualità didattica che ha permesso a degli allievi di diventare un giorno maestri?

LAURA DE FUSCO - PIANISTA

Certamente... Di potere sfruttare le proprie qualità: perché le qualità da sole senza l'insegnamento, secondo me servono a poco.

ANTONELLA CIGNARALE FUORI CAMPO

Oggi chi aspira a diventare compositore o direttore d'orchestra ha come docente il professore Alfonso Amato.

ANTONELLA CIGNARALE

Stavo cercando il professore Amato.

TESTIMONE 1

Non si può dire.

ANTONELLA CIGNARALE

Ah non si può dire, scusate.

TESTIMONE 1

Sta già in Cina.

ANTONELLA CIGNARALE

Sta già in Cina?

TESTIMONE 2

Cambiate professore... non vi ho detto niente.

ANTONELLA CIGNARALE

Ma perché Amato non c'è mai?

TESTIMONE 2

Non è cosa, no non c'è mai... Non perdetevi tempo. È il consiglio di una mamma.

ANTONELLA CIGNARALE FUORI CAMPO

È un po' scomodo, ma il professore insegna anche qui: al conservatorio di musica di Tianjin, dove si è trasferito dopo aver sposato una sua allieva cinese. E fa il coach.

ALFONSO AMATO – PROFESSORE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

Non è che sono fuorilegge. Sanno benissimo la mia attività qua. Funziona perché ho un monte ore. Punto e basta.

ANTONELLA CIGNARALE

Di quanto?

ALFONSO AMATO – PROFESSORE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

Noi abbiamo 250 ore più attività artistica.

ANTONELLA CIGNARALE

Quante volte viene il professore al conservatorio?

ELSA EVANGELISTA – DIRETTRICE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

Adesso non ricordo. Non posso ricordare il monte ore di tutti i docenti.

ANTONELLA CIGNARALE

Però tutto l'anno non è qua il professore?

ELSA EVANGELISTA – DIRETTRICE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

Il semestre. Basta che lui garantisce un semestre e le sue 324 ore di lezione.

ANTONELLA CIGNARALE FUORI CAMPO

La direttrice però il monte ore del professore non ce lo ha mai mostrato.

ALFONSO AMATO - PROFESSORE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

Nessuno si è lamentato. Nessuno. Gli alunni. Se io... o il direttore o qualche alunno, avesse detto o dirà delle cose, io lascio subito qua. Io che sto qua, voglio dire, è sempre stato un fatto, diciamo, tra me e Napoli, di conoscenza... tacito: nel senso che tu stai qua, va be' puoi stare.

ALLIEVO PROFESSOR AMATO

Questo insegnante il monte ore lo mette insieme solo in determinati momenti dell'anno, che sa che sta qui. Diciamo due, massimo tre mesi, nell'anno accademico. Quindi per noi è un danno.

ANTONELLA CIGNARALE

Lei quante volte lo vede, all'interno del conservatorio, in un anno il professore?

ROBERTO ALTIERI – PROFESSORE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

Tre-quattro volte. Spesso ho incontrato degli allievi che si lamentavano di questo fatto... manca l'assiduità. E questa è una cosa importante.

ANTONELLA CIGNARALE

Ci sono degli studenti che si sono lamentati della sua assenza.

ALFONSO AMATO - PROFESSORE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

... A Napoli?

ANTONELLA CIGNARALE

E sostengono che il tempo che stanZIA lei è meno.

ALFONSO AMATO - PROFESSORE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

No, impossibile.

ANTONELLA CIGNARALE

Un tre mesi sul totale, è possibile?

ALFONSO AMATO - PROFESSORE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

No, no, no... io ho lasciato sempre una persona a Napoli.

ANTONELLA CIGNARALE FUORI CAMPO

La persona che lo sostituisce, quando lui non c'è, è un ex allievo: Claudio Righetti.

ANTONELLA CIGNARALE

Scusi ma, a insegnare a un allievo, non è un docente, invece che un ex allievo?

ELSA EVANGELISTA – DIRETTRICE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA – NA

Noi abbiamo il tirocinio in conservatorio e il tirocinio si svolge proprio in questo modo: facendo le lezioni agli allievi dei primi corsi.

ANTONELLA CIGNARALE

Righetti fa il tirocinio qui al conservatorio con voi?

ELSA EVANGELISTA – DIRETTRICE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA – NA

Eh guardi non lo so, sinceramente non ricordo, non...

ANTONELLA CIGNARALE

Pronto, buongiorno: il signor Claudio Righetti?

AL TELEFONO CLAUDIO RIGHETTI EX ALLIEVO PROFESSOR AMATO

Sì, sono io, mi dica.

ANTONELLA CIGNARALE

Volevo sapere se lei è tirocinante?

Al telefono – CLAUDIO RIGHETTI EX ALLIEVO PROFESSOR AMATO

Se io fossi stato un vero tirocinante sarei dovuto andare due volte la settimana, negli orari diciamo, quelli dell'insegnante; invece io faccio una cosa molto amichevole. È a livello di cortesia personale.

ANTONELLA CIGNARALE

Stando in Cina, ci chiediamo come poteva essere anche a Napoli a insegnare, e quindi le chiedo: cioè perché lei continua a tenersi questo professore?

ELSA EVANGELISTA – DIRETTRICE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA – NA

No, ma perché... Ma il professore non è che me lo tengo io: il professore lo tiene lo Stato, attenzione.

ANTONELLA CIGNARALE

Appunto: prende uno stipendio mensile statale, il professore.

ELSA EVANGELISTA – DIRETTRICE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA – NA

Io solo autorizzo, punto.

ANTONELLA CIGNARALE

Si è mai chiesta se questo ha, diciamo... crea disagio invece all'allievo?

ELSA EVANGELISTA – DIRETTRICE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA – NA

Quando gli allievi hanno dei disagi con i docenti, la prima cosa che fanno: vengono dal direttore. Ad oggi nessun allievo si è mai lamentato del professor Amato.

ANTONELLA CIGNARALE FUORI CAMPO

In realtà si lamentano anche gli altri professori.

DOCENTE CONSERVATORIO

E certo che va a discapito degli studenti. L'altro titolare di materia infatti questo dice: "eh noi ad Alfonso gli vogliamo bene e compagnia bella... però queste cose non si possono fare". Perché poi chiaramente lui, per parare, promuove a tutto spiano.

ALFONSO AMATO - PROFESSORE CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA - NA

Non ho nessun interesse a star qua, voglio dire, non guadagno niente, voglio dire. Faccio più viaggi, mi stanco a destra e sinistra: cioè, lo faccio perché sto con mia moglie praticamente... principalmente sto con mia moglie eccetera... Starei ma centomila volte meglio all'Italia, a Napoli: potrei lavorare molto di più, guadagnare molto di più. E poi sentirmi dire... passa proprio questo, voglio dire, per televisione: che io sto qua e lascio gli alunni là eccetera; mi dà molto molto molto fastidio.

MILENA GABANELLI IN STUDIO

Sono sei anni che fa 'sta vita, ma la direttrice però potrebbe dirgli: caro Amato, non è che puoi concentrare le ore quando fa comodo a te, e farti sostituire in amicizia; ma perché dovrebbe farlo se nessuno si lamenta? Però, è lei che deve garantire la qualità, non è che dobbiamo portarle le lamentele degli studenti che scrivono a noi.

Bene, pubblicità e poi torniamo per un aggiornamento sul giovane Alfano.