

## **COM'È ANDATA A FINIRE? LA CONVENZIONE**

*di Alberto Nerazzini*

### **MILENA GABANELLI IN STUDIO**

Bene. Com'è andata a finire un'altra tegola che per un po' di anni abbiamo avuto sulla testa? Era il 2009 e avevamo raccontato di come funziona la convenzione fra gli ospedali privati e il pubblico che paga. E avevamo raccontato anche del San Raffaele di Roma, acquistato a suo tempo da don Verzè, che poi non aveva ottenuto la convenzione, l'aveva venduto agli Angelucci, che poi l'hanno venduto alla regione Lazio. E dentro c'era anche la storia di questa strana palazzina.

### **Da Report del 6/12/2009**

#### **ALBERTO NERAZZINI FUORI CAMPO**

11 anni fa il grande polo oncologico degli I.f.o. era solo un albergo alla periferia sud della capitale; un albergo che don Luigi Verzè compra per costruirci la sede romana del suo San Raffaele. Il prete manager però, quando non ottiene l'accreditamento dei posti letto dalla Regione, decide di venderlo alla famiglia Angelucci al prezzo di 270miliardi di lire. Nemmeno gli Angelucci ottengono l'accreditamento, ma dopo qualche mese riescono a rivenderlo a Stato e regione Lazio incassando 320miliardi di lire, 50 in più di quelli dati a don Verzè. Il contratto porta la data del 19 ottobre 2000. Ma la svolta per Antonio Angelucci non è solo nel prezzo, bensì nelle clausole che fa inserire nel contratto di vendita. Una riguarda proprio questa palazzina perché lì aveva già impiantato la sua fondazione umanitaria Silvana Paolini, intitolata alla moglie scomparsa. Stato e Regione, dopo averla comprata, gli rigirano subito la palazzina con un contratto d'affitto firmato dal figlio Gianpaolo: 1 euro all'anno per 99 anni.

#### **ALBERTO NERAZZINI**

Direttore? Mi dice anche che cosa la fondazione Silvana Paolini?

#### **DIRETTORE BEVERE**

Non lo so, guardi. Non so qual è l'attività. Insomma: non lo so, non glielo so dire.

#### **ALBERTO NERAZZINI**

La fondazione San Raffaele che è di fronte all'ospedale proprio.

#### **DIRETTORE BEVERE**

Non lo so, guardi. Non so qual è l'attività. Insomma: non lo so. Non glielo so dire.

#### **VOCE AL CITOFONO**

Sì?

#### **ALBERTO NERAZZINI**

Salve.

#### **VOCE AL CITOFONO**

Chi è?

#### **ALBERTO NERAZZINI**

Che fa la Fondazione?

#### **TECNICO FONDAZIONE**

Non lo so io mi occupo della parte tecnica. Non lo so quello che fa la Fondazione sinceramente.

**ALBERTO NERAZZINI**

Siete dipendenti della Fondazione?

**TECNICO FONDAZIONE**

Sì, ma la parte tecnica. Io faccio l'operaio in pratica...

**ALBERTO NERAZZINI**

Eh. Cosa fa allora lei? Cosa fa?

**TECNICO FONDAZIONE**

L'operaio ripara le cose, cioè...

**ALBERTO NERAZZINI**

Ma dove le ripara?

**TECNICO FONDAZIONE**

O dentro la palazzina o nelle zone della palazzina, dove mi mandano a me. Cioè, scusate, io non c'entro niente, ma che ne so...

**ALBERTO NERAZZINI**

No, non ho mai sentito fondazioni che riparano le cose, capisce?

**TECNICO FONDAZIONE**

Le faccio un esempio, se la fondazione ha un bagno deve avere un operaio per riparare il bagno, scusi eh?

**ALBERTO NERAZZINI**

Perfetto, e lei da quanto tempo lavora per la Fondazione?

**TECNICO FONDAZIONE**

Io ormai da due o tre anni.

**ALBERTO NERAZZINI**

E in due tre anni non ha proprio un'idea di che cosa sta facendo la Fondazione. Che ne so: fa ricerca sul tumore, fa la ricerca su... Di solito le fondazioni fanno queste cose qua, no? Fa beneficenza, raccoglie fondi, fa ricerca...

**TECNICO FONDAZIONE**

Siamo una onlus, quindi se sa cos'è una onlus, di conseguenza sa che fa la fondazione.

**ALBERTO NERAZZINI**

No, io so che cos'è una onlus, lei non sa che fa la fondazione per la quale lavora...

**TECNICO FONDAZIONE**

E allora lei di conseguenza sa che fa la fondazione per carità, va bene?

**ALBERTO NERAZZINI**

E dormite qua, cioè abitate anche qua?

**TECNICO FONDAZIONE**

A volte sì, quando dipende da quello che dobbiamo fare. Va bene?

**ALBERTO NERAZZINI**

No, ma è strana però. Cioè è una cosa strana. Cioè: io vado in una fondazione...

**TECNICO FONDAZIONE**

Ok, è strano.

**ALBERTO NERAZZINI**

Perché entri in una fondazione...

**TECNICO FONDAZIONE**

Va bene, salve.

**ALBERTO NERAZZINI**

Mi sembra di entrare in un condominio.

**ALBERTO NERAZZINI**

Si può?

**UOMO**

Chi è?

**ALBERTO NERAZZINI**

Sempre il giornalista, salve!

**UOMO**

No, guardi non può entrare. Per che cos'era?

**ALBERTO NERAZZINI**

Guardi sono venuto la settimana scorsa.

**UOMO**

Per che cos'era?

**ALBERTO NERAZZINI**

Sono venuto la settimana scorsa: mi sto occupando dell'ospedale, degli Ifo e mi hanno detto che questo piano è di proprietà degli Ifo.

**UOMO**

No, qui non è degli Ifo.

**ALBERTO NERAZZINI**

Questo è il primo piano? Su questo siamo d'accordo?

**UOMO**

Su questo siamo d'accordo!

**ALBERTO NERAZZINI**

Allora il primo piano...

**UOMO**

Ma io non posso rilasciare informazioni, non mi metta in difficoltà...

**ALBERTO NERAZZINI**

Ma gliela sto dando io l'informazione: il primo piano è di proprietà degli Ifo, ospedale pubblico.

**UOMO**

Ok, l'Ifo, l'Ifo è di qua....

**ALBERTO NERAZZINI**

Lei che lavoro fa?

**UOMO**

Per favore se potete uscire fuori da qui!

**ALBERTO NERAZZINI**

Mi dice lei che lavoro fa?

**UOMO**

Potete uscire fuori di qui per favore?!

**ALBERTO NERAZZINI**

Mi fa vedere cosa c'è sopra?

**UOMO**

No!

**ALBERTO NERAZZINI**

Mi chiama un suo responsabile per favore?

**UOMO**

No, non c'è nessuno attualmente!

**ALBERTO NERAZZINI**

Non c'è mai nessuno qua! Io devo capire cosa fa questa fondazione, capisci?

**UOMO**

Scusi, gentilmente, si accomodi fuori...

**ALBERTO NERAZZINI**

Mi fa vedere che cosa fa?

**UOMO**

No! Senta lei mi sta mettendo in un serio imbarazzo per cortesia esca. Che devo fare il giro delle porte con lei per farle vedere le stanze?

**ALBERTO NERAZZINI**

Qui ci sono computer... e questa è la sua stanza.

**UOMO**

Scusi c'è una privacy, queste sono stanze che lei non deve stare qui a guardare.

**ALBERTO NERAZZINI**

Questa cos'è, scusi, una centralina?

## **UOMO**

Senta, se ne va per cortesia? Se gentilmente si può accomodare qui fuori, scusate, la porta è quella, avete visto la porta, da dove siete entrati potete anche uscire.

## **ALBERTO NERAZZINI FUORI CAMPO**

Riassumendo, nel 2000 quando Angelucci ha venduto l'ospedale alla Regione ha chiesto e ottenuto questa palazzina in affitto ad un euro l'anno, per 99 anni, poiché sede della Fondazione Silvana Paolini. Nel 2004 si impegna a cedere il primo piano all'ospedale. Ma come venga utilizzato non è dato saperlo.

## **Da Report del 12/12/2010**

## **ALBERTO NERAZZINI FUORI CAMPO**

La mattina dopo la messa in onda della nostra puntata, il 7 dicembre 2009, alla Fondazione si sono presentati alcuni poliziotti e alcuni carabinieri. Sono entrati e hanno identificato le persone presenti nella palazzina. Noi invece da queste parti ci siamo tornati più volte. Questa per esempio è la Fondazione sei mesi dopo, a metà Maggio. È un martedì mattina, nessun via vai, sparite le macchine dal parcheggio, uffici apparentemente svuotati, come gli appartamenti del resto.

## **MILENA GABANELLI IN STUDIO**

Chissà a cosa serviva questa palazzina! Comunque, dopo la messa in onda, la fondazione San Raffaele e gli Angelucci ci ha fatto una causa con richiesta di risarcimento danni per 10 milioni di euro perché avevamo dato informazioni che potevano generare erronee convinzioni. Veramente noi avevamo fatto fatica ad averne anche una sola di convinzione. 2 settimane fa il giudice del tribunale di Roma ha stabilito che i fatti esposti erano corretti. E condanna la Fondazione al pagamento delle spese legali.