

VILLA EMO

di Giuliano Marrucci

ALBERTO TORSELLO - ARCHITETTO

È una villa proprio cardine nell'architettura palladiana. È pura, è essenziale, il miglior rapporto che probabilmente Palladio abbia costruito fra la sua forma e la sua funzione. Quindi: non tanto la villa come elemento da vedere, quanto la villa come luogo dal quale poter osservare uno straordinario paesaggio.

MILENA GABANELLI IN STUDIO

Se però poi cambi il paesaggio, rompi l'idea stessa che ha originato quell'architettura. Ora: nel nostro inestimabile patrimonio, c'è anche quello delle ville venete. Sono 4000 che hanno ispirato l'architettura di mezzo mondo. Le valorizziamo? No. A Veduggio i cittadini sono invece riusciti a trovare la strada giusta per valorizzare un gioiello del Palladio. Pensa che forza che abbiamo quando crediamo in qualcosa. Giuliano Marrucci.

ENZO BERGAMIN – FONDAZIONE VILLA EMO

Siamo in mezzo a un campo appena arato; come potete vedere ci sono sassi dappertutto, sassi, sassi, grossi, piccoli, di tutte le forme possibili. E se questo è il biglietto da visita, immaginate cosa c'è sotto. La terra scompare e ci sono solo sassi, solo ghiaia, l'oro bianco.

NICOLA DI SANTO – PRESIDENTE CREDITO TREVIGIANO

Ha il primato di essere il comune più scavato d'Italia. Quello che si vede dall'alto, quindi con una visione aerea, è sicuramente una grande gruviere, difficilmente oggi recuperabile.

GIULIANO MARRUCCI

Però i cavaatori avevano messo gli occhi anche su questi terreni..

ARMANDO CREMASCO – COMITATO FANZOLO

Beh, certamente.... avevano già cominciato una trattativa con l'allora proprietà che era il patriarcato di Venezia.

GIULIANO MARRUCCI

Perché sarebbe stato veramente scandaloso?

ARMANDO CREMASCO – COMITATO FANZOLO

Basta girarsi un attimo e vi renderete conto del perché. C'è una villa palladiana, una delle più belle che abbia mai costruito il Palladio.

GIULIANO MARRUCCI FUORI CAMPO

Sono due ore si gira in zona industriale; l'hanno nascosta! Eccola! Non si capisce come ci s'arriva, siamo in mezzo a un parcheggio... "villa vista TIR" la chiamano.

TIZIANO TEMPESTA – UNIVERSITÀ DI PADOVA

È villa Liccer, una villa del '700, tutelata a partire dalla fine degli anni '70 ed è completamente inserita, completamente circondata da una zona industriale molto estesa.

GIULIANO MARRUCCI FUORI CAMPO

Qui siamo in un'altra zona industriale, anche qui ci dovrebbe essere una villa che però

non è segnalata da nessuna parte... Eccoci qua. Questa è Villa Gera, villa del 1700, tutelata dal 1962 come bene storico architettonico, la proprietà della villa solo che attaccato c'ha costruito una tintoria, e siccome avevano costruito una tintoria a 50 metri davanti c'è la zona per la depurazione dell'acqua. E siccome c'è la zona per la depurazione dell'acqua giustamente, dietro la zona per la depurazione dell'acqua c'è un'intera area industriale.

TIZIANO TEMPESTA – UNIVERSITÀ DI PADOVA

Praticamente attorno alle ville venete la quantità di suolo urbanizzato in percentuale è più di 3 volte della media del Veneto e la cosa sconcertante è che la percentuale di suolo edificato attorno alle ville tutelate non è diversa da quella attorno alle ville che non sono tutelate.

GIULIANO MARRUCCI FUORI CAMPO

I cittadini di Vedelago allora decidono di salvare l'area dalle trivelle dei cavaatori, cercano di acquistarla attraverso una sottoscrizione popolare. I finanziamenti li offre il presidente del Credito Cooperativo Trevigiano.

GIULIANO MARRUCCI

Ed è per questo che ha subito delle minacce?

NICOLA DI SANTO – PRESIDENTE CREDITO TREVIGIANO

Sì, un sabato mattina, mi arriva questa telefonata che diceva in sostanza che se non desistevvo da questa iniziativa, era chiara e netta, non avrei visto più la luce degli occhi dei miei figli. E questo ha fatto scatenare ancora di più la determinazione nel portare avanti questa operazione.

GIULIANO MARRUCCI

Il risultato è che il patriarcato di Venezia interrompe la trattativa con i cavaatori e la soprintendenza finalmente su quei terreni mette un vincolo invalicabile.

ENZO BERGAMIN – FONDAZIONE VILLA EMO

Viene esteso in maniera consistente sia a nord, sia a sud.

GIULIANO MARRUCCI FUORI CAMPO

Poi il conte Emo, storico proprietario della Villa, fa una proposta che spiazza i dirigenti della banca: perché non ve la comprate?

NICOLA DI SANTO – PRESIDENTE CREDITO TREVIGIANO

A prezzi ben diversi da quelli che sul mercato ho lanciato, perché credo in voi, credo nell'iniziativa.

ENZO BERGAMIN – FONDAZIONE VILLA EMO

Era già stata organizzata l'annuale assemblea dei soci della banca.

ALBERTO TORSSELLO - ARCHITETTO

Ci fu una grande emozione perché non volava una mosca. Quando venne deciso, ci fu proprio l'unanimità.

GIULIANO MARRUCCI FUORI CAMPO

Da allora a gestire Villa Emo è una fondazione e nel Cda ci sono anche i membri del comitato che l'ha salvata e dopo 6 anni i risultati sono questi.

ENZO BERGAMIN – FONDAZIONE VILLA EMO

La maggiore apertura al pubblico, il miglioramento del sistema pubblicitario, tutte le iniziative che abbiamo fatto, hanno portato ad un incremento dei visitatori che sono passati da 6/7 mila biglietti venduti all'anno, a oltre 20 mila.

GIULIANO MARRUCCI FUORI CAMPO

Di sicuro non è merito del Comune, che ha in mente tutt'altri progetti, e che per 9 mesi tiene nascosta la delibera 61. Cosa c'è in quella delibera di tanto segreto?

ENZO BERGAMIN – FONDAZIONE VILLA EMO

Questo è l'insediamento industriale di cui si parla nella delibera numero 61. A sinistra un macello che per estensione è il più grande d'Europa. A Nord 12 ettari in cui verrebbe realizzato un farmer market, verso est invece una cartiera. Il tutto occuperebbe l'equivalente, che so, di 150 campi da calcio.

GIULIANO MARRUCCI

Che secondo il PRG sono di terreno agricolo.

ENZO BERGAMIN – FONDAZIONE VILLA EMO

Sì, ma il piano provinciale lo definisce addirittura corridoio ecologico, oltre che aria di pregio.

FIorenza MORAO – CONSIGLIERE COMUNALE

Abbiamo scoperto che anche in questo nuovo progetto si scava, perché la cartiera è altissima e allora viene interrata di dieci metri. Quindi è una cava mascherata, sulla quale non possiamo nemmeno come comune chiedere gli 0,61 centesimi al metro cubo che ci vengono dati dagli altri cavaatori.

GIULIANO MARRUCCI FUORI CAMPO

Il giorno dell'approvazione della delibera il Comune viene circondato da tutti i cittadini.

FIorenza MORAO – CONSIGLIERE COMUNALE

Qui ci sono tutte le persone aggrappate veramente alle finestre per poter ascoltare un pochino quello che veniva detto all'interno del Consiglio.

GIULIANO MARRUCCI FUORI CAMPO

Alla fine il Consiglio boccia il progetto, ma sul sindaco Quaggiotto si scatena un'altra bufera.

FIorenza MORAO – CONSIGLIERE COMUNALE

Ho scoperto che erano stati inviati due accertamenti Ici all'Immobiliare Quaggiotto, e da quei documenti è risultato che non aveva pagato l'Ici per gli anni 2008 e 2009.

GIULIANO MARRUCCI

Cioè il sindaco non aveva pagato l'Ici al suo Comune?

FIorenza MORAO – CONSIGLIERE COMUNALE

Certo, purtroppo è una cosa vergognosa ma il Sindaco non aveva pagato l'Ici al suo proprio Comune. Parliamo, per i due anni per cui io ho i documenti, di quasi 20.000 euro.

GIULIANO MARRUCCI FUORI CAMPO

E così per mandare a casa il Sindaco, 12 consiglieri tra maggioranza e opposizione si presentano davanti al notaio e si dimettono.

GIULIANO MARRUCCI

Quindi alla fine per dimettervi avete speso anche dei quattrini ?

FIORENZA MORAO – CONSIGLIERE COMUNALE

E certo: il notaio bisogna pagarlo. Credo siamo i primi in Italia che pagano per dimettersi.

ENZO BERGAMIN – FONDAZIONE VILLA EMO

Io sono modesto di natura. Per il momento abbiamo pareggiato, nel senso che abbiamo stoppato quel tipo di utilizzo; la vera vittoria sarà nel momento in cui riusciremo a valorizzare le ville e a creare veramente sinergia col territorio, nuova ricchezza e nuovo rispetto del patrimonio che c'è stato lasciato dai nostri predecessori.

MILENA GABANELLI IN STUDIO

A fine maggio a Vedelago si voterà e i cittadini si esprimeranno. Non viviamo nelle fiabe e serve lavoro. Ma con una materia prima così, perché non ricavarlo proprio da lì con un rapporto sano fra pubblico e privato? Quale ottusità impedisce a noi di far fruttare l'oro?