

## **SCHIAVI DEL LUSSO - AGGIORNAMENTO DEL 2/12/2007**

*Di Sabrina Giannini*

### **MILENA GABANELLI IN STUDIO**

Riparlamo del mercato del lusso che è una nicchia, ma nel mondo muove miliardi di euro. Per questo crediamo, pensiamo, siamo convinti che il made in Italy sia un patrimonio da tutelare e non abbattere a colpi di concorrenza sleale. Ce ne siamo occupati la prima volta 2 anni fa, e la nostra inchiesta non passò inosservata, fra chi è d'accordo e chi fa confusione, e chi mi insulta, qualcosa forse si sta muovendo. Sabrina Giannini in com'è andata a finire.

### **DA EXIT DEL 13/10/2009 – LA RIVOLTA DEGLI IMPRENDITORI**

#### **SIGNORA**

*Io vengo da Prato, venga a Prato allo... Lei venga.*

#### **SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

*Le grandi marche hanno un codice etico straordinario, può capitare qualcosa che sfugga, ma quando accade è assolutamente...*

#### **SIGNORA**

*Ascolti, vi sfugge troppa roba. Ascolti!*

#### **SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

*No, nelle grandi marche italiane no. Non sfugge a Versace, non sfugge ad Armani, non sfugge agli altri!*

#### **SIGNORA**

*Posso parlare?*

#### **SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

*Questo non glielo permetto né a Lei né alla Gabanelli!*

#### **SIGNORA**

*Posso parlare? Le ricordo un servizio di Report...*

#### **SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

*Sì, falso come Giuda! Perché la Gabanelli...*

#### **SIGNORA**

*Ma allora che cos'era falso quello? Ma per cortesia...*

#### **SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

*Non c'era nessuno di noi lì dentro. Non si sarebbe permessa... Hanno parlato da ignoranti e da disinformati!*

#### **SIGNORA**

*Ma che...*

### **SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Santo Versace criticava un nostro servizio sui sistemi di produzione delle aziende di moda. Oggi che è anche parlamentare lo incontriamo alla Camera dei Deputati.

#### **SABRINA GIANNINI**

Lei lo aveva visto il servizio "Schiavi del Lusso"?

#### **SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

No. Mi era stato riferito, mi era stato detto dal Presidente...

**SABRINA GIANNINI**

Da chi?

**SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

Da diverse fonti diverse.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

L'inchiesta "Schiavi del Lusso" metteva in evidenza un fatto su tutti, che alcune importanti griffe, le bandiere del Made in Italy, sembravano più attente ad abbattere i costi piuttosto che ad altri dettagli.

**DA REPORT "SCHIAVI DEL LUSO" DEL 2 /12/2007**

**CIRO NATALE – T. COL. GUARDIA DI FINANZA**

Ma voi produceste per Prada? Immagino che siate tutti in regola, quindi anche sotto il profilo lavorativo?

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Invece no. In questo laboratorio di pelletteria in provincia di Napoli e che lavorava direttamente per Prada, tutti i dipendenti erano in nero.

**DA REPORT "SCHIAVI DEL LUSO" DEL 2 /12/2007**

**CIRO NATALE – T. COL. GUARDIA DI FINANZA**

Buongiorno, il proprietario?

**ISPETTORE QUALITA' – PRADA**

No, sono l'ispettore della Prada.

**CIRO NATALE – T. COL. GUARDIA DI FINANZA**

L'ispettore della Prada? E già è arrivato di corsa?

**ISPETTORE QUALITA' - PRADA**

Devo fare un collaudo per fargli partire le borse.

**SABRINA GIANNINI**

Voi non vi eravate mai accorti che erano tutti in nero?

**ISPETTORE QUALITA' - PRADA**

Questo non lo richiedo io.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Per scoprirlo sarebbe bastato chiedere al titolare il libro matricola. Evidentemente Prada tralasciava l'aspetto etico della produzione preoccupandosi invece di verificare la cucitura delle borse, prima che queste partissero alla volta di via Monte Napoleone.

**DA REPORT "SCHIAVI DEL LUSO" DEL 2 /12/2007**

**SABRINA GIANNINI**

Senta volevo sapere il prezzo di questa, vederla un po' meglio.

**COMMESSA NEGOZIO - PRADA**

Questa costa 440, è la piattina più grande che facciamo.

**SABRINA GIANNINI**

Accidenti... 440 euro solo di nylon...

**COMMESSA NEGOZIO - PRADA**

Non le aveva mai prese le nostre piattine? Sono veramente indistruttibili.

**SABRINA GIANNINI**

Si chiamano? Piattine?

**COMMESSA NEGOZIO - PRADA**

Si.

**SABRINA GIANNINI**

Beh, che siano indistruttibili è il minimo visto quello che costano...

Mi dica una cosa, ma una borsa di queste a Lei cosa costava in manodopera?

**TITOLARE LABORATORIO ARTIGIANALE ARZANO - NAPOLI**

Ma, dipende dalle borse...

**SABRINA GIANNINI**

Tipo quella là di plastica, tanto per dirci.

**TITOLARE LABORATORIO ARTIGIANALE ARZANO - NAPOLI**

30 euro.

**SABRINA GIANNINI**

Cioè, vi danno 30 euro?

**TITOLARE LABORATORIO ARTIGIANALE ARZANO - NAPOLI**

No, 26...questo qua è il prezzo reale.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Era il compenso per l'assemblaggio di una borsa, decisamente basso. Questo poteva anche giustificare il fatto che il titolare del laboratorio ricorresse al lavoro nero. Per capire le logiche della Prada fu richiesta, invano, un'intervista a Patrizio Bertelli, presidente dell'azienda e marito di Miuccia Prada.

**SABRINA GIANNINI**

Io in realtà ho chiesto tutti, ma la cosa che mi aveva un po' sorpreso è che nessuno volesse in un certo modo parlare delle problematiche. Lei parlerà per la Versace. Io Le dico una cosa, di Versace non mi ricordo se ho trovato qualcosa.

**SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

No, non c'era niente, di Versace non avete trovato niente.

**SABRINA GIANNINI**

Ah e Lei come fa a parlare per conto dei i suoi colleghi? Come fa ad essere sicuro che i suoi colleghi siano...

**SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

Perché so perfettamente che c'è un codice etico...

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

A Santo Versace non converrebbe parlare del codice etico degli illustri colleghi. Perché era apparso evidente che molti di loro si dimenticano quel codice anche quando la filiera si allunga. Quando il lavoro passa dall'azienda al terzista che a sua volta lo gira in sub appalto. Una pratica diffusa dai quartieri spagnoli di Napoli fino in toscana. Dove la manodopera è ancora più concorrenziale perché attinge dal serbatoio dei clandestini cinesi. In questa azienda di sesto fiorentino la polizia aveva trovato 18 clandestini impiegati nell'assemblaggio di Chanel, Burberry e Max Mara.

**DA REPORT "DISOCCUPATI DEL LUSSO" DEL 18 MAGGIO 2008**

**AGENTE DI POLIZIA**

Tutti senza documenti dottore, per me sono tutti da portare via!

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Un Made in Toscana che in realtà consentiva di produrre a prezzi bassi, quasi come se si delocalizzasse pur restando in Italia.

**DA REPORT "SCHIAVI DEL LUSSO" DEL 2 /12/ 2007**

**DONNA**

Solo questo fate? Dolce & Gabbana, basta? 13 euro...

**SABRINA GIANNINI**

Questo è Fendi però... Richmond...John Galliano...Moncler.

**DONNA**

Guarda bella anche questa! Questa è Jacobs.

**SABRINA GIANNINI**

Ah però... Burberry!

**DONNA**

Questo è una Dior... 16 euro?

**SABRINA GIANNINI**

16?

**DONNA**

Poco! E' basso 16 euro! E' bella!

**DA REPORT "DISOCCUPATI DEL LUSSO" DEL 18 MAGGIO 2008**

**SABRINA GIANNINI**

Sono Bottega Veneta? Quindi quanto costa? Più o meno. 20 euro?

**UOMO**

Più o meno sì.

**DONNA**

Il prezzo me lo ha detto?

**COMMESO NEGOZIO BOTTEGA VENETA**

3500 euro.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Nonostante il rischio di screditare il Made in Italy questa pratica si è estesa ad altre zone del paese, per esempio nelle Marche e nella Riviera del Brenta, il distretto dove si produce la quasi totalità delle scarpe di lusso.

**DA REPORT "DISOCCUPATI DEL LUSSO" DEL 18 MAGGIO 2008**

**TITOLARE DI UN TOMAIFICIO**

Tutti, qualsiasi calzaturificio della Riviera del Brenta entrano solo cinesi.

**SABRINA GIANNINI**

Buone marche o basse marche?

**IMPIEGATA CINESE**

Buone marche.

**SABRINA GIANNINI**

Buone, cioè quelle... tipo? Dior?

**IMPIEGATA CINESE**

Sì.

**UOMO CINESE**

Noi abbiamo fatto Bottega Veneta.

**SABRINA GIANNINI**

Bottega Veneta?

**UOMO CINESE**

Bottega veneta sì.

**SABRINA GIANNINI**

Ah, buono. Questo Chloè?

**UOMO CINESE**

Questo è Jimmy Choo.

**SABRINA GIANNINI**

Jimmy Choo... Jil Sander.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Incuranti di salvare l'apparenza, qui nella riviera del Brenta a differenza di Prato, il rapporto tra l'azienda ed il tomaificio cinese era spesso diretto...

**DA "DISOCCUPATI DEL LUSO" DEL 18 MAGGIO 2008****ANONIMA**

Questa è un arma che i calzaturifici hanno usato nei nostri confronti, loro ci dicono "Se tu non mi fai questo lavoro al prezzo che voglio io, tanto lo do a un cinese e domani ho il lavoro fatto."

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Questa era la situazione evidenziata un anno e mezzo fa. Tornando oggi, una novità è la grande scarpa in marmo al centro di una rotonda.

**ANONIMA**

Dopo il suo servizio sono stati ben attenti a darli direttamente ai cinesi e si fanno firmare le bolle di consegna da italiani e consenzienti.

**SABRINA GIANNINI**

Ah, da altri intermediari adesso?

**ANONIMA**

Sì. I primi controlli che abbiamo visto qua sui giornali locali di chiusura di laboratori dei cinesi, l'abbiamo visti dopo il suo servizio.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Giuseppe Baiardo è il Presidente dell'Associazione Calzaturifici del Brenta, e produce per alcune

marche anche straniere che vogliono etichettare le loro scarpe Made in Italy...

**GIUSEPPE BAIARDO – PRES. ASS. CALZATURIFICI RIVIERA DEL BRENTA**

No, no, noi gli siamo andati incontro...con le forze dell'ordine abbiamo collaborato molto con le forze dell'ordine. Nella Riviera del Brenta, dalla parte di Venezia, son quasi...

**SABRINA GIANNINI**

Son spariti?

**GIUSEPPE BAIARDO – PRES. ASS. CALZATURIFICI RIVIERA DEL BRENTA**

Son spariti parecchi.

**SABRINA GIANNINI**

Mi sta facendo capire che Lei non ha mai usato i cinesi?

**GIUSEPPE BAIARDO – PRES. ASS. CALZATURIFICI RIVIERA DEL BRENTA**

No.

**SABRINA GIANNINI**

Sicuro, sicuro?

**GIUSEPPE BAIARDO – PRES. ASS. CALZATURIFICI RIVIERA DEL BRENTA**

Si, si.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Avevamo trovato alcune scarpe a casa di una cinese, con le relative bolle di consegna riferibili al calzaturificio del signor Baiardo, l'Iris...

**DA REPORT "DISOCCUPATI DEL LUSSO" DEL 18 MAGGIO 2008**

**SABRINA GIANNINI**

Questo lo fai per Chloè? Iris

Quindi Lei ha riconosciuto...

**GIUSEPPE BAIARDO – PRES. ASS. CALZATURIFICI RIVIERA DEL BRENTA**

Certo, certo! E' la peggio questa. Era un duo terzista italiano, quello che lei chiama terzista italiano, che fa le tomaie e che chiude, a cui io davo il lavoro e questo lo faceva girare ai cinesi.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Ma i sub fornitori si possono controllare...volendo! Comunque il presidente di tutti i calzaturieri giustifica il ricorso ai cinesi.

**GIUSEPPE BAIARDO – PRES. ASS. CALZATURIFICI RIVIERA DEL BRENTA**

I cinesi non vengono qua per caso. Noi avevamo mancanza di manodopera, a livello di orlatura, da anni.

**UOMO**

E questa è tutta gente, queste cancellazioni che vedete, che sono andate via dal mio laboratorio perché non avevo la possibilità di dargli una sicurezza di lavoro.

**SABRINA GIANNINI**

E quindi si sono licenziate loro?

**UOMO**

Licenziate tutte loro.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Un settore senza prospettive a causa della concorrenza. I dati forniti dalla Cgl di Venezia parlano chiaro: dal 1999 ad oggi hanno chiuso 58 tomaifici italiani e parallelamente sono sorte

70 botteghe cinesi. Oggi che invece la crisi c'è a rimetterci sono i pochi italiani rimasti, da mesi sono in cassa integrazione, mentre nessun cinese ne ha fatto richiesta. Delle due l'una: o i cinesi sono gli unici che continuano a lavorare per i calzaturifici, oppure impiegano manodopera in nero.

**GIUSEPPE BAIARDO – PRES. ASS. CALZATURIFICI RIVIERA DEL BRENTA**

Io faccio scarpe in Cina, faccio scarpe in tutto il mondo quindi ecco, basta rispettare le regole e va tutto bene.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Finché le regole consentono di fare all'estero una delle fasi più lunghe e artigianali, la tomaia appunto. Infatti avevamo trovato tomaie di Sergio Rossi prodotte in questa fabbrica vicino a Canton, nella Cina meridionale.

**DA REPORT "DISOCCUPATI DEL LUSSO" DEL 18 MAGGIO 2008**

**SABRINA GIANNINI**

Solo orlatura, come diciamo noi, la tomaia?

**MANAGER CALZATURIFICIO DI FOSHAN, PROVINCIA DEL GUANDONG**

Sì.

**SABRINA GIANNINI**

Questo è?

**MANAGER CALZATURIFICIO DI FOSHAN, PROVINCIA DEL GUANDONG**

Questo è Sergio Rossi. Questo gruppo...

**SABRINA GIANNINI**

Solo Sergio Rossi fa?

**MANAGER CALZATURIFICIO DI FOSHAN, PROVINCIA DEL GUANDONG**

Solo Sergio Rossi.

**SABRINA GIANNINI**

Cioè sotto i 5 euro viene una tomaia così?

**MANAGER CALZATURIFICIO DI FOSHAN, PROVINCIA DEL GUANDONG**

Sì, sì.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

In Italia costerebbe 30 euro di più, in fondo poco se si considera il prezzo finale... circa mille euro. Chi pagherebbe così tanto uno stivale del genere se sapesse che una delle fasi sostanziali è fatta in Cina? Ma per etichettare Made in Italy è sufficiente assemblare la scarpa in Italia.

**GIUSEPPE BAIARDO – PRES. ASS. CALZATURIFICI RIVIERA DEL BRENTA**

Dal momento che partiamo dal presupposto di questa legge, perché partiamo di qua.

**SABRINA GIANNINI**

Dal regolamento europeo...

**GIUSEPPE BAIARDO – PRES. ASS. CALZATURIFICI RIVIERA DEL BRENTA**

...il regolamento europeo...Io le scarpe le monto tutte qua. Faccio qua l'assemblaggio, faccio tutto qua, quindi la scarpa la produco qua. Poi ho preso tanti componenti di questa scarpa.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Il regolamento attuale consente di fare tante fasi del Made in Italy all'estero. Anche nei prodotti tessili. Questo ha portato alla chiusura di molte aziende.

## **RIUNIONE DEL MOVIMENTO "I CONTADINI DEL TESSILE"**

**SIGNORE** - I tessili sono morti tutti silenziosamente. Perché han vergogna quando van male, han vergogna quando chiudono. Hanno questa diciamo timidezza e a questo punto decidono di chiudere e poi: "No...L'è minga vera!" Non ne hanno più. Se avessero tutti i quattrini per poter liquidare l'azienda, questo 10%e forse di più, chiuderebbero domani mattina!

## **SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Erano in tanti i produttori di filati lo scorso 16 luglio a Busto Arsizio, in provincia di Varese. Esasperati dalla crisi e arrabbiati contro chi produce soprattutto all'estero senza dichiararlo.

## **MORENO PETRULLI – PRODUTTORE DI FILATI**

Non stiamo accusando Armani del produrre la sua seconda o terza linea in Cina. Non stiamo accusando Zegna di fare la linea Z tutta in Cina perché deve competere con Calvin Klein che fa esattamente lo stesso o con Hugo Boss che fa esattamente lo stesso. Dove invece, secondo me, dobbiamo fare la differenza? La prima linea di Armani, se c'è scritto Made in Italy, deve essere Made in Italy. Il nostro Made in Italy deve avere un valore.

## **SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

I pochi rimasti, quelli che producono soltanto prodotti per l'alta qualità vedono come ultima possibilità per la propria sopravvivenza una proposta di legge del deputato della Lega Nord, Marco Reguzzoni.

## **MARCO REGUZZONI - DEPUTATO**

Vogliamo che se uno dice: "Vado a vendere il Made in Italy", sia fatto in Italia, cioè non è che vogliamo una cosa fuori dalla luna. Quindi la partita viene vinta o persa in Europa se è vinta o persa prima da noi.

## **SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

La proposta di legge ha avuto un consenso trasversale e quasi unanime tra i parlamentari. Santo Versace è stato tra i primi ad appoggiarla. E se dovesse passare la legge porterebbe anche il suo nome.

## **SABRINA GIANNINI**

Non ci saranno delle forze contrarie a questa legge?

## **SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

Per questo l'Europa farà una mediazione.

## **SABRINA GIANNINI**

No ma in Italia già c'è qualcuno forse che non è tanto d'accordo...

## **SANTO VERSACE - IMPRENDITORE E DEPUTATO**

Su questo non c'è dubbio che siano in tanti a non essere d'accordo.

## **SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Nel corso della fiera del tessile a Milano, lo scorso settembre, il Made in Italy era sulla bocca di tutti, come sempre, ma nessuno ha accennato alla legge di Reguzzoni e Versace.

## **SABRINA GIANNINI**

Sbaglio o nessuno ha fatto cenno alla sua legge?

## **MARCO REGUZZONI - DEPUTATO**

Mi sembra questo un atteggiamento che parla chiaramente alla volontà dei vertici di qualche associazione di categoria. Evidentemente c'è qualcuno che ha paura di dire che non produce in

Italia e questo è sintomatico un po' dello stato di alcune grandi marche.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Per questo nel corso dell'esposizione è circolata una petizione a sostegno della proposta di legge.

**FRANCO GHIRINGHELLI – PRODUTTORE DI FODERE E ABBIGLIAMENTO**

Quello che succedeva una volta era che venivi copiato la stagione successiva o l'anno successivo. Allora eri uno bravo perché ti avevano copiato, ti imitavano. Adesso ti copiano in tempo reale, adesso con internet, con i corrieri espressi... i corrieri espressi sono stati la nostra rovina perché i campioni arrivano il giorno dopo in Cina.

**SABRINA GIANNINI**

Come lo scopre?

**FRANCO GHIRINGHELLI – PRODUTTORE DI FODERE E ABBIGLIAMENTO**

Perché poi vedo in giro... un po' guardo i numeri, un po' ricevo i cataloghi delle fodere cinesi con i miei disegni, quindi ne sono assolutamente certo.

**ROBERTO BELLOLI - IMPRENDITORE PORTAVOCE "I CONTADINI DEL TESSILE"**

Tu prendi questa fodera, la presenti al confezionista il quale ti dice: "Bellissima, mi piace molto. Se costasse 1 euro e 10 la comprerei" e noi purtroppo in certi casi, con 70 persone sulla schiena, un'azienda che produce, i telai appena comprati, una situazione di tensione finanziaria con le banche, dobbiamo dirgli: "1 euro e 10, dai, facciamo 1 euro e 15". Il problema è che questa persona qui, che risparmia 20 centesimi, 30 centesimi su un metro di fodera, esce comunque con un capo in negozio che supera i 400 euro.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Pochi centesimi di euro, oppure pochi euro. Possono essere quelli a fare la differenza per prodotti venduti a caro prezzo? Entriamo in questa azienda di Prato, tra le migliori in Europa per la tessitura del denim, usato per confezionare i jeans.

**LUIGI GUARDUCCI - TITOLARE LANIFICIO EUROPA**

Il jeansificio, un Made in Italy si fa dare dai 16 ai 20 euro come costo.

**SABRINA GIANNINI**

Cioè che è un decimo di quello che loro ci mettono come vendita no?

**LUIGI GUARDUCCI - TITOLARE LANIFICIO EUROPA**

Certo, certo, certo!

**SABRINA GIANNINI**

E all'estero quanto lo pagheranno?

**LUIGI GUARDUCCI - TITOLARE LANIFICIO EUROPA**

Loro all'estero, i paesi asiatici, lo pagano dagli 8 ai 10 dollari. Quello che a noi ci obbligano a firmare, a dichiarare che noi non utilizziamo certi tipi di prodotti, che possono essere nocivi, cancerogeni, eccetera, da là viene di tutto e di più e nessuno se ne preoccupa.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

I controlli presso le dogane europee sulla tossicità dei tessuti sono pochi, e non è un caso. Quello che viene richiesto agli imprenditori europei per il rispetto dei dipendenti e dell'ambiente passa in secondo piano se il prodotto viene dai paesi extraeuropei. Pagare uno stipendio dignitoso ai 300 dipendenti e non gravare sull'ambiente sono il valore reale di questo jeans.

**LUIGI GUARDUCCI - TITOLARE LANIFICIO EUROPA**

Oggi giorno chi vende il prodotto basso, va bene, e un prodotto basso non è più il nostro, è un prodotto asiatico, che vende il prodotto a 20, 30 euro, la qualità è la stessa qualità di quello che vende il prodotto a 150, 200 euro. C'è mai differenza? La qualità è la stessa. Di base.

**SABRINA GIANNINI**

Di base.

**LUIGI GUARDUCCI - TITOLARE LANIFICIO EUROPA**

Quindi una volta che il consumatore se ne rende conto e non ha mica interesse a comprare quello da 150, 200 euro.

**SABRINA GIANNINI**

Compra quello da 30!

**LUIGI GUARDUCCI - TITOLARE LANIFICIO EUROPA**

Compra quello da 30!

**VIA BRAMANTE, CHINATOWN DI MILANO**

**SABRINA GIANNINI**

Questo cosa costano?

**COMMESSA NEGOZIO CINESE**

Questo 15 euro.

**SABRINA GIANNINI**

Vengono dalla Cina? Made in Cina c'è?

**ANONIMO**

C'è, c'è, c'è.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Quando ancora la crisi non c'era, due anni fa, avevamo raccontato la realtà imprenditoriale di Brunello Cucinelli, che ha scelto di produrre il suo cachemire interamente in Italia e lo si poteva facilmente verificare entrando nel borgo di Solomeo che lui ha ristrutturato e dove lavora una parte dei suoi 500 dipendenti.

**DA REPORT "SCHIAVI DEL LUSO" DEL 2 DICEMBRE 2007**

**BRUNELLO CUCINELLI - IMPRENDITORE**

Nella mia impresa cerco di farlo in un modo un po' speciale, dando degli stipendi un po' più alti ma specialmente dando gli stipendi più alti a coloro che fanno un lavoro molto artigianale.

**SABRINA GIANNINI FUORI CAMPO**

Cucinelli che pagava le sue operaie anche fino al 40% in più della paga sindacale e che non si è mai fatto tentare dalla globalizzazione, oggi con la crisi che fine ha fatto?

**BRUNELLO CUCINELLI - IMPRENDITORE**

Abbiamo fatto dei budget dove pensavamo di perdere il meno possibile, chiaramente speravamo di licenziare meno collaboratori ed invece si è manifestato l'inverso: che tutte le cose sono andate nel bene e siamo riusciti anche ad avere una quindicina di ragazze a lavoro in più.

**SABRINA GIANNINI**

Quindi Lei ha fatto un segno più?

**BRUNELLO CUCINELLI - IMPRENDITORE**

Sì, nel 2008/2009, 30% in più. Quindi 20 nel 2008, nel 2009 circa l'8% in più.

**SABRINA GIANNINI**

Cioè gliel'hanno riconosciuto poi che Lei non era un matto, no?

### **BRUNELLO CUCINELLI - IMPRENDITORE**

Sì, sì è vero, è vero, sì questo...sono abbastanza contento che hanno riconosciuto che si può fare profitti anche in un modo leggermente più umano. In questo momento in effetti chi fa un prodotto di grande qualità, di grande artigianalità, fatto bene, chiaramente di grande creatività, altrimenti non siamo competitivi, ha qualche problema in meno. Quindi il Made in Italy, per me, ha un grandissimo valore. Ma non è retorica eh! E' vero, io credo davvero!

### **MILENA GABANELLI IN STUDIO**

Parliamo di prodotti esclusivi, che si rivolgono a consumatori in grado di lasciare in Italia milioni di euro, e che hanno capito che il made in Italy non e' sempre made in Italy. Lo e' solo in parte, a volte in minima parte. Spesso una bandiera sbandierata per legittimare prezzi alti. Per questo è importante intervenire subito, soprattutto in un momento di crisi perché se le imprese chiudono perderemo definitivamente le competenze, e dopo oltre a mafia e pizza ci resta poco.